

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ:

1 Графические векторные файлы в форматах **cdr, ai, eps, pdf**.
Версии файлов: **CDR** - не выше **X4 (14)**, **EPS, PDF, AI** - не выше **CS5**

Размер макета в публикации 1:1, без вылетов и меток реза

ВАЖНО: Поле страницы файла, в котором Вы работаете, не является размером и полем макета.

В макете должно быть физическое поле-подложка, соответствующее его размеру.

Макет должен быть единственным в файле. Удалите лишние объекты на полях, лишние страницы в документе. Один файл - один макет.

В макете должны быть:

подложка в размер макета,

рамка (если она вам необходима), переведенная в объект

- в CorelDraw конвертируем обводку в объект – Convert Outline to Object (Ctrl+Shift+Q)
- в Illustrator – Object – Expand

Не помещайте макет или его составляющие в контейнер. Всё должно быть обрезано по размеру.

Все шрифты должны быть переведены в кривые. Не рекомендуется использование системных шрифтов (Arial, Courier New и Times New Roman) и принтерных шрифтов (Helvetica, Times, Courier).

Все имеющиеся в макете градиентные заливки, специальные (PostScript) заливки, спецэффекты (тень, перспектива, подсветка, прозрачность, линза и т. д.) должны быть растрованы (слиты в единое фото в СМΥК, без прозрачности, с разрешением 300 dpi). Контейнеров и масок быть не должно.

Если в Вашем файле есть фотография, ДО помещения фотографии в макет необходимо снять превышение по сумме цветов (см. подробную инструкцию по снятию превышения на стр. 2).

Для снятия превышения не нужно прогонять через профиль макет целиком, т.к. это изменит цвет во всем макете и все элементы автоматически окрасятся в 4-х составной цвет.

Применять профиль только к растровым изображениям (фото, рисунки ит.п.)

Если Вы работаете в Illustrator, необходимо подгрузить наш профиль и в эту программу.

Растровые изображения (фото) должны быть **встроены** в макет, внешние ссылки не допускаются.

Не допускается использование функции Overprint.

2 Графические растровые файлы в формате TIF
Размер макета в публикации 1:1, без вылетов и меток реза, разрешение 300 dpi. Все слои сведены.

ШРИФТЫ И ЛИНИИ

Ориентировочные размеры шрифтов:

Для векторных файлов:

на белом фоне – не менее 6-го кегля, на цветном – не менее 7-го

Для растровых файлов:

на белом фоне – не менее 6-го кегля, на цветном – не менее 8-го

ВАЖНО:

не допускается использование 4-х составного цвета для окрашивания текстов и подложек на которых они располагаются

При выборе шрифтов для макета нужно учитывать что существует минимальная толщина линии которую способна пропечатать машина и некоторые начертания шрифтов могут не пропечатываться даже в относительно крупном размере.

Минимальная толщина линий, а так же штрихов прямого и выворотного текста указана в таблице ниже:

Минимальная толщина линии или штриха	Позитив	«Выворотка»
В одну краску	0,1 мм	0,3 мм
В две-три краски	0,4 мм	0,5 мм

СУММА ЦВЕТОВ:

Максимальная сумма цветов – 239%

(сумма цвета – это сумма составляющих по СМΥК, например, цвет C:20 M:100 Y:50 K:0 – сумма цвета = 170)

Черный текст C:0 M:0 Y:0 K:100, серый текст - градация черного (три первые цифры - 0. Например: C:0 M:0 Y:0 K:70)

Цветовая модель СМΥК. Не принимаются файлы в RGB, Grayscale и PANTONE!

Для достижения более высокого качества печати желательно не смешивать более трех цветов.

При использовании более 3 цветов отклонение от желаемого цвета составляет от 10 до 30%.

АО «ИД «Три Короны» не берет на себя ответственность за точность печати сложного цвета.

К любому макету должен быть приложен просмотрный файл (jpg, pdf), распечатка либо факсовая копия макета!

Внимание! В готовом модуле исправления и цветокоррекцию вносит клиент. Редакция может только предупредить клиента о возможных результатах печати, высказать свои пожелания и замечания. Не принимаются оригинал-макеты, предоставленные в любых форматах, не указанных выше!

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УСТРАНЕНИЮ ПРЕВЫШЕНИЯ В МАКЕТЕ

1 для векторных элементов

Если в вашем макете в векторных элементах сумма цветов более 239% (сумма цвета – это сумма составляющих по CMYK, например, цвет C:20 M:100 Y:50 K:0 – сумма цвета = 170), рекомендуем сделать следующее:

- Выделить векторный элемент.
- Проверить, чтобы цвета были по возможности в 2-3 прогона (2-3 краски).
- При этом сумма данных цветов должна быть не более 239%.
- Черный цвет – C:0 M:0 Y:0 K:100, а не в 4 краски!

ВАЖНО: при автоматическом переводе векторной программой цветов из RGB в CMYK цвета меняются, становятся сложносоставными (в 4 прогона) и часто по сумме составляют более 239%, поэтому их нужно корректировать!

2 для растровых элементов (фото и т.п.)

Для устранения превышения по сумме цветов (более 239%) на фотографии рекомендуем два способа:

1-й способ

Сохранить наш профиль, предоставленный менеджером.

В программе **Adobe Photoshop**, в верхней панели выбрать **Edit/Color Settings**. В открывшемся свитке нажать кнопку **Load**. Выбрать сохраненный Вами наш профиль и нажать кнопку **Load**, а затем кнопку **OK**. Профиль установлен.

После установки открыть Ваше фото, перевести его в RGB (Image/Mode/RGB/) и снова в CMYK.

Превышение будет снято автоматически.

*Если Вы продолжаете работу с макетом в программе **Illustrator**, необходимо там тоже установить наш профиль.*

2-й способ

Вручную выставить параметры в программе **Adobe Photoshop** (см. фото).

В верхней панели выбрать **Edit/Color Settings**. В открывшемся свитке **WorkingSpaces** – CMYK выбрать **Custom CMYK**.

Установить следующие значения:

Dot Gain – Standart, 30%,
Black Ink Limit – 90%,
Total Ink Limit – 239%,
UCA Amount – 30%.

Затем открыть в Photoshop **ТОЛЬКО** фото и перевести в RGB, а затем обратно в CMYK.

*Если Вы продолжаете работу с макетом в программе **Illustrator**, необходимо там тоже установить наш профиль.*

